

唱K打麻雀可致耳鳴 (18/09/2006)

愈來愈多打工一族經常到卡拉OK或酒吧消遣應酬而致耳鳴，高級聽力學家區慧賢指出，其中以三十至四十歲男性高級行政人員佔多，估計與他們較多工餘應酬有關。她接獲因噪音引致聽力問題的個案較兩年前增加兩倍，雖然因噪音致聾的機會甚微，但曾有個案因長期處於嘈雜環境而引致弱聽。



區慧賢（右）表示，若持續出現耳鳴，應向專家求助。（黃仲民攝）

睡眠不足再加劇

在保險公司任經理的鍾敏儀因工作關係，一星期五晚均要到酒樓晚膳及打麻雀，她說應酬後耳朵聽到「轟轟聲」，但因情況輕微而置之不理，直至數月前耳鳴情況加劇，以致經常失眠及影響工作，才向專家求助。

高級聽力學家區慧賢表示，卡拉OK、酒樓、酒吧等地方的聲浪高達一百二十分貝，部分交通工具內的雜音亦有八十分貝，若市民在上下班途中以「隨身聽」收聽音樂，聲浪亦可逾一百分貝。故市民無論上下班途中、消遣或工作應酬，無可避免受噪音困擾，整天活在高噪音環境中。

她說，長期處於高噪音環境，即使聽力不受影響，亦會終日受耳鳴困擾。由於只有患者本身聽到耳鳴，因此感到無助，亦會因耳鳴而失眠，日間難以集中精神，睡眠不足亦加劇耳鳴，形成惡性循環，部分患者甚至會頭痛、頭暈。她建議，市民減少逗留在嘈雜地方，若避無可避，應佩戴耳塞，減低噪音對耳朵的傷害。若耳鳴持續兩天或反覆出現，便應及早求診。

■ 記者梁瑞琮

<http://orientaldaily.orisun.com/odnmain/index.html>